



Caisse d'Epargne Midi Pyrénées - Toulouse (31)

Label HQE [Bâtiment Haute Qualité Environnementale]

BUREAUX | Réhabilitation et extension du siège historique de la Caisse d'Epargne, bureaux, agence bancaire et Fondation l'Ecureuil
Caisse d'Epargne | Toulouse-31 | 5 500 m² | 11 M€ | Livraison en 2014



L'édifice est un ouvrage haussmannien du début du XXème siècle (1905 – Joseph Gilet architecte) à l'architecture exceptionnelle de par son ornementation et les matériaux utilisés, la pierre blanche pour la façade principale, le zinc et ardoise pour la toiture. Tout au long du XXème siècle, plusieurs interventions successives ont fait perdre à l'ouvrage une certaine cohérence dans son fonctionnement et dans son écriture architecturale. Le projet a pour ambition de réhabiliter le siège historique de la Caisse d'Épargne, d'offrir à ses utilisateurs un espace de travail à la hauteur de son statut, et d'affirmer sa modernité dans le respect et la continuité de son histoire. De par sa situation, son programme et sa qualité de finition, cet édifice se devait de redevenir un bâtiment incontournable du centre-ville toulousain.

Les idées principales du projet étaient de : retrouver une mise en valeur de la façade haussmannienne & perpétuer le fonctionnement interne du bâtiment historique en s'appuyant sur la circulation originelle.

La démarche était de travailler sur une dualité entre le traitement sur rue et sur cour. Côté rue, l'extension s'exprime par la présence d'un matériau noble et pérenne qu'est l'inox.

Le choix de finition de ce matériau s'est porté sur un aspect mat proche de la teinte du Zinc présent sur le dôme et les clochetons. Ainsi, l'association des matériaux, des traitements des façades existantes (traitement de la pierre pour retrouver la splendeur originelle et reprise de la zinguerie) et de l'extension (panneaux en inox microbillés de la tôle et perforation aléatoire en collaboration avec Gérard Tiné plasticien) propose une véritable pose urbaine dans le paysage toulousain. Chaque élément exceptionnel du projet clocheton en zinc et ardoise et chaque façade en inox se répond mutuellement, trouvant ainsi un juste équilibre. Côté cour, le prolongement des circulations s'articule autour de deux patios favorisant ainsi une intériorité propice au travail et aux échappés visuelles. Cet écrin de verre et de métal d'inox brillant contraste avec les façades sur rue. Ce projet est le fruit de 7 ans de travail, depuis le démarrage des études.

